

秉持媽祖慈悲，觀聽世間疾苦～林秀珠會長

善念啓蒙～母親

民國四十年代，生養一打小孩，可不是什麼新鮮事，當時政府提倡多生育，尤其在鄉下多一個人，就多一份勞動力。秀珠生長在高雄湖內，在家中排行第八，因為已有三個姐姐，出生不久父母就協議將她出養，過繼給未生育的母姨（母親的姐姐）扶養，母姨當時非常高興也很認真地照顧，直到三歲罹患麻疹，高燒不退，母姨擔心病情惡化，遂將秀珠「歸還」回原生家庭，這段插曲在秀珠10歲時才知道，至今她仍隱約可瞥見母姨和藹的笑容，印在稚嫩的心靈裡。

秀珠一家兄弟姊妹10餘人，食指浩繁，雖有幾分薄田，春耕、夏耘、秋收、冬藏之莊稼瑣事皆由母親發落，母親經常為材米油鹽憂心，相對的，父親是個豪氣萬千之人，交友遼闊，為朋友兩肋插刀，有時離家多日，不見人影，出現時也不知何時，所有家庭事務全落在母親身上，而母親雖操勞，甚少抱怨，母親總是默默的做，默默地過生活，這一個堅毅的女性，是影響秀珠性格發展最大的親人。

在早期聚落式建築，親友即鄰居，秀珠母親烹煮任何食材，總不忘特別為四嬸婆、三叔公準備一份，這個「宅急便」的工作往往落在秀珠身上，秀珠也樂於分送這些家常點心，看在四嬸婆、



三叔公的眼裡，這不僅是一碗鹹粥，而是屬於傳統關懷和溫厚的情誼，沒想到這些點點滴滴，在秀珠幼小心靈裡種下了「分享」的種子，在未來行善的路上，一步一腳印，慢慢的開枝散葉。

感恩媽祖～追隨播善種

秀珠4歲時，二仁溪畔和保生大帝廟埕是她遊樂場所，不更事的秀珠左眼經常會看到神靈，例如：她知道隔壁鄰居嬸婆的女兒會發生車禍，三叔公的孫子會掉到井裡，二仁溪畔有一大堆白骨，有很多不認識的大人，經常會找她聊天……秀珠母親總是眉頭緊蹙，憂心的說：「真煩惱，這個查某囡仔，有耳無嘴，怎知道為發生的事，日據時代空襲，那裏死了很多……」秀珠幼小心靈裡更不知道，怎會有這種難於解釋的靈感，後來成為媽祖慈悲喜捨的聖乩，但秀珠仍盈滿感恩之情。



民國67年，秀珠23歲，加入高雄市慈心（慈友）慈善會，開啟行善之路。秀珠家境因為土地開發和都市發展而有所改善，母親將湖內多筆田地變賣，作為兄弟創業的根本，秀珠亦投入創業的行列，秀珠不諱言的說：「經濟好，就無信仰」因為經濟不虞，較少想到貧困潦倒的情境，但一直以來媽祖的慈悲陪伴讓她轉念，人要從付出當中得到快樂。秀珠對於慈善工作的價值是「一定要有錢，賺錢、捐錢是我人生的任務」。

秀珠炯炯的眼神述說著，有錢的重要。雖說行善的方式非常多，但自己都吃不飽，每天忙著一家大小生活，相對的，要行善的動機就薄弱，「財施」是行善最直接的方式之一啊。秀珠自有一份創業投資的靈感，她認真的研究世界經濟趨勢，查看財經雜誌，關注金融脈動，往往挑燈夜讀，以探究竟，不遜於時下的金融分析師，斟酌候選在最佳時機出手，秀珠常說：上天慈悲。讓她在投資過程中堪稱順利，並將盈餘部分投入公益事業，購地建廟，發展慈善工作，源源不斷的捐助，是她繼續投資的動力之一。

秀珠加入高雄市慈友慈善會後，不只定期捐款還實際參與訪視個案，關懷獨老人、育幼院院童，10餘年從不間斷，這期間秀珠接觸許多貧困的家庭，很難想像的貧苦人家，就在我們的周圍，民國76年因緣聚合，經媽祖靈驗督促成立「港口慈濟宮」坐落於高雄縣政府左側（高雄市政府鳳山行政中心），八正道是秀珠成立慈濟宮的核心價值，秉持八正道的精神經營慈濟宮，八正道：

正見為首，而後正思維、正語、正業、正命、正精進、正念以及正定。為何以「正見」為首呢？正確的知見、正確的思想觀念是為善的根本。明白因緣果報，遠離唯神、唯物等謬見，改正偏執的思想及迷惑顛倒，即稱為正見。藉此導引信徒不迷信的正確信仰，並擴大服務貧苦民眾，為因應實際需求又於民國80年創立慈賢慈善會，邀集有志一同的家庭主婦，追隨媽祖慈悲濟世的行列，這如清水般的善行，源源不斷。



在與人相處當中秀珠的哲學是：「順人意，是做人的好功夫」。秀珠補充說：我們不能當隨意配合的濫好人，要當勇於承擔的人。這與她一貫的隨和有著微妙的關聯，每一個的人思維都不同，遇事總會加入自己的價值判斷，在處理許多官務時首重「同理心」，真誠的在對方的立場想想，當下，順人意，避免怒劍拔張，事緩則圓，有了退路，再說理不遲……。這些人際的功課，經過歲月的堆疊累積，秀珠也是認認真真的做過幾十回才能讀懂其中的道理。

秀珠既不會騎機車，也不會開車，遇有重要職務之邀約，她總是婉拒推辭，但是不會騎機車，也不會開車從不影響的慈善慰訪之路，從民國80年來持續關懷七十戶弱勢家庭，其中的自強阿嬤從60幾歲便開始關心，至今已經80多歲了，自強阿嬤與先生結婚，生下三個小孩，老大精神疾病，老二結婚後為照顧家老小甚少回家探望，老三自幼罹患重度殘障，經年纏繆躺床，大小失禁，數十年都由自強阿嬤照顧，不曾有怨言。5年前阿嬤的先生因病過世，遺願是希

知恩・惜福・發心・深耕

望自強阿媽繼續照顧失能的兒子，雖滄桑的臉龐總夾雜這堅忍不拔的神情，但日漸衰老的阿嬤，雖無怨言卻有時不我予的神情，讓秀珠感嘆「一個台灣，二個世界」經常不捨心疼而落淚。

又有一個秀珠曾經協助過的個案阿秀，她與母親二人相依為命，40多歲時不知何因突然無法順利表達，口不能言，造成生活不便，憂鬱的母親，南征北討、托神問佛始終找不出原因，後來轉聽人介紹慈濟宮媽祖很靈驗，希望能指點一線光明，當時；母女二人衣衫襏禮神情落寞，祈求媽祖慈悲開示，經秀珠婉言開導，陪伴支持，說也奇怪，阿秀突然張開嘴喃喃自語起來，後來既然漸漸回復了，當時秀珠喜出望外，讓一個人可以自在的表達心裡的喜、怒、哀、樂，發現世界更多美好，是一件多麼難得的事。後來，阿秀又因病屢屢就醫，加上謀職不順，秀珠經常伸出援手，然而；世事難料，阿秀因為蜂窩性組織炎住院，秀珠因故未即時探望阿秀後來因病情急轉直下往生，這個意外讓秀珠心理極為愧疚，久久無法自己，在這條慈善的路上平添些許遺憾。

留德不留財

世界有名的企业家比爾蓋茲說過一句話：「我從來沒有想過拿錢給別人花，是這麼快樂的事。」比爾蓋茲幾乎把所有的財產信託，留給世界各地需要的

人，他留給子

女最珍貴的

不是財富

，而是人

心的良

善，和

對人類的

關懷。相

同的，時

空回到台灣

高雄，一個平凡



的女人秀珠，她理財有道，累積了一點財產，但對孩子的教養一向以勤儉為本，物資雖充裕決不浪費，三名子女成熟懂事極為優秀，自幼耳濡目染母親的慈悲善行，把做慈善當成吃飯、睡覺、呼吸一樣的自然，而且是生命中無法割捨的一部分，這特質潛移默化在三個子女的心裡，秀珠說：不勞而獲的財物無法長久，靠勞力去掙的才甘甜，我給三個孩子居住無虞，而後的生活要各自打拼，為自己為社會貢獻心力。

最後；秀珠認為台灣社會民主過頭，父母太過溺愛子女，以致於在媒體上時有所聞的有大學生不讓座給老人，還比中指反嗆老人；有博士生開車不禮讓救護車，態度惡劣。遺憾的，他們都受高等教育就讀名校，但基本的品格涵養被空泛的心靈啃食殆盡，我們的社會變成富而不仁，追求的是功利和立即滿足，優良傳統的文化價值逐漸式微，值得整個社會反芻省思。秀珠也強烈重視青少年問題，相望慈善會能多辦一些與品格教育相關之活動並由慈善會帶頭落實推動，讓我們的社會充滿真心、愛心、慈悲心和責任心，苦難人雖然救不完，但盡力而為；做不到的，就設法找更多人一起來做！愛心啟發行善有信心，多鼓勵善行喚起人人清淨的愛心。

林秀珠口述 楊麗女整理



貧苦淬鍊～思善解危～蔡黃牡丹會長

苦境思善～俠女個性解圍

黃牡丹在民國40年出生在臺南將軍鄉，靠海邊的鄉鎮，一到冬天那刺骨的霜，凜冽的風，凍到麻木心底的感覺，到現在依稀記得，從8歲起無論春夏秋冬黃阿姨都赤腳，鼻涕經年累月的流，也習慣了。黃牡丹在家中排行第七，母親是童養媳，父親是孤兒，在那個出生率將近6%的年代，父母生養了8個小孩，不足為奇，重男輕女的陋習也一直存在著，女生普遍不能讀書的，尤其是長女，更要以犧牲的角色報答祖母的恩情，從12歲開始，黃阿姨必須養100頭豬，切豬飼料，煮三餐，當時身高才120公分，煮飯要踩高凳，才能順利煮飯。從早晨濛濛亮的微光中，開始一天的家事，總是到落日餘暉燈火點亮，才能做短暫休息。

黃牡丹家貧，廚房的圓桌是一家人最常聚的地方，而餐桌最常出現的豆腐乳、番薯籤和水很多的稀飯，雖然很簡單的菜式，但只要不餓肚子就很好了，思及童年的生活讓黃牡丹堅毅的臉旁多了二行清淚。60年代物資缺乏，尤其在鄉下更是困苦，生活裡最大煩惱就是溫飽，當時，父母親經常為人口衆多食指浩繁而愁眉不展，為了生活，走幾天的路到處兜售腿綁，餐風露宿，是常有的。因此，黃牡丹在她幼



2014.07.20

小心靈裡對金錢是那麼懼怕，因為家貧匱乏，對於任何事情都非常謹慎，也因為借貸問題被親戚冷嘲熱諷，這些畫面都印在黃牡丹幼小的心靈裡，在那個當下「尊嚴」是個奢侈，黃牡丹家裡買不起這個奢侈，也因為這樣，黃牡丹不敢向長輩拿錢繳學費，因而被老師誤解體罰，在短暫求學當中歷盡滄桑，現在思及自尊心受損的陰影仍存在。

很悽苦嗎？

很磨人？

或許我們都會這樣認為，但是黃牡丹提起這些童年往事卻讓她非常感恩，就是這樣惡劣的成長環境，練就了一生處事謹慎，觀察入微的個性，也心有所嘆，人生有時候不必斟酌太多是非對錯，在那個年代多數人的日子都苦。

艱苦的環境能讓一個懵懵懂懂的小孩快速長大。

從50年代到60年代，台灣逐漸由農業社會邁向工商業社會。急速的工業化，吸引了許多農村的勞力集中到都市，甚至農村的少女也蜂擁而至。除了農村的勞力湧向都市之外，也出現「客廳即工場」的景象。許多開在社區裡的小工廠，接下外國訂單，卻又人手不足，於是將一些加工性質的工作發包給附近的家庭主婦，讓她們將工作帶回自己家中做，既不需要廠房，又比較省工資。所以60年代的台灣社會，



2014.12.14



許多地方出現著「客廳兼工場」的景觀，這時黃牡丹12歲即將國小畢業，卻打算到外地工作，看看外面的世界，工作減輕經濟負擔。

接下來，順著人生的軌道，黃牡丹結婚，三個子女陸續出生，生活漸漸穩定，但助人的個性經常不著痕跡的顯示，一個下雨的午後，途經某路段時剛好發生車禍，騎士與汽車迎面相撞，騎士當場血流如注，旁觀者衆，大家面面相覷，無人伸出援手，當時黃牡丹奮不顧身的將車禍受傷的騎士送醫，並緊急打119報案，從頭到尾沒有太多想法，一心只想救人，人命關天啊，這樣的俠女性格一直陪伴黃牡丹接下來的服務人生。

因為承擔而走入別人的生命

民國73年，黃牡丹33歲成立了梅花團結默愛會，集結一些朋友的朋友做慈善工作，經常有許多人對於「梅花團結默愛會」名稱的由來產生興趣，黃阿姨眼睛一亮尾尾道來：冬天時百花凋零，只有梅花綻放，越冷越開花，黃阿姨希望這個團體能有及時雨的功能，並且屹立不拔，能把資源用在最需要的人身上，「默愛」則是默默行善的意思，梅花團結默愛會的腳步，是無區域限制的，東南亞海嘯、日本311等國外賑災，國內從三貂嶼到恆春都有梅花服務的紀錄，正所謂「凡服務過的必留下足跡」，而這些服務過程，讓黃阿姨在做中精進學習。

黃牡丹本來開百貨店做生意，收入穩定，後來為了使命，毅然將店面結束，創辦梅花團結默愛會走過第30年頭，服務對



象聚焦在青少年，為了了解青少年心理到處進修上課，後來甚至到樂育高中擔任校監，與青少年成為朋友。讓黃牡丹印象最深刻的莫過於非行的孩子，幾乎被家庭、學校和社會遺棄，每天過住沒有未來的日子，這樣的孩子最容易被利用而走入歧途，與些孩子工作更需要用極大的愛心和耐心才能收到果效，但不是努力付出就會得到成果，黃牡丹堅定的眼神告訴我們，只要有機會輔導一個都不能放棄，希望藉由是社會上的愛心集結，有機會轉換這青少年人生的方向盤。

「梅花團結默愛會」最特別的是沒有會員制度，只要黃牡丹接到冬令弱勢家庭慰問，義賣籌措建院經費，脫貧計畫獎學金、助學金協助，自然而然就會一傳十，十傳百的發布信息，不久就有指定捐款進來，甚至有不認識的善心人士捐款讓黃阿姨購買服務專車，還持續提供停車費之贊助，還自動自發在FB把梅花的善行PO在網路上，讓更多人知道梅花團結默愛會的事蹟，想想這個有別於一般慈善會運作的團體，能得到這麼多的認同，真是難能可貴。

像黃牡丹有一個已經服務多年的個案阿成，阿成長於實質單親家庭，父親因為躲債，長期不在家，依賴母親做手工和低收入補助生活，阿成與妹妹共4人也是長期受助戶，媽媽為了生活日夜兼職作工，仍然無法對應繁重的生活負擔，在某種機緣之下阿成加入聯合會的助學方案，聯合會將阿成轉給黃阿姨定期關心，黃牡丹接案後先是與媽媽成為朋友，每有零工機會，即先詢問阿成媽媽，寒暑假提供以

工代賑機會給阿成，並鼓勵阿成選讀社工，現在阿成已是社工系二年級學生，在某次助學金頒發典禮，阿成被邀請上台分享說了一段話：「要感謝的人很多，但我要特別感謝黃阿姨，她雖然沒有給我們經濟協助，但是黃牡丹讓我有第二個家的溫馨，感覺不孤單」，這一席話，得到現場不斷的掌聲，這一刻黃阿姨雖不在場，任誰都知道，這不是短期間就能建立的穩固關係。

許多人對於聲色場所是敬謝不敏的，為了協助個案，黃牡丹接觸了夜店和PUB，這夜夜笙歌，五光十色的地方，龍蛇混雜，也隱藏了許多讓人難過傷心的故事，阿美是黃牡丹曾經協助過的原住民少女，兄弟姐妹多人，父母為了營生，每天奔波換取一家穩飽，阿美為了減輕家中日益繁重的生活負擔，國中輟學到都市賺錢，社會不確定因素和阿美少不更事，成了不肖業者賺錢的工具，黃牡丹白天看到的是清純的阿美，晚上搖身一變為PUB女郎，仍稚嫩的雙眸染上金銀的亮彩，在極度虛假的世界裡載浮載沉。

黃牡丹經常到PUB看她，每每磨到深夜才能談話，阿美語意始終無奈間帶著放棄的無奈，黃牡丹總是陪伴關心她，最後的結局或許沒有想像的美好，但是在關懷陪伴的日子裡，阿美重拾對人性的信賴，開始關心那些與她一樣遭遇的少女，人生有許多的苦，是說不清講不明白的。

自助者，人恆助之

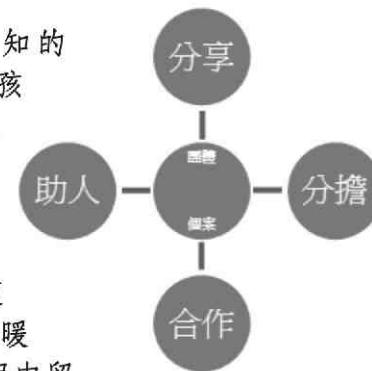
黃牡丹協助過許多單親家庭，後來這些家庭的成員都成為志工，換句話說，在梅花團結默愛會的志工都曾經是需要幫助



的家庭，前述的阿成，現在和媽媽都志工，跟隨黃阿姨個案訪視分送物資，話說：「有人努力想從弱勢中爬起，有人則是自己選擇了弱勢。」陳媽媽語帶感激的說：「黃阿姨的理念是，站出來，走出去，每個人一生當中，都會碰到困難，接受別人的協助，不丟臉，重要的是，引發自己的能量去幫助別人，在做中學習，更可貴」

黃牡丹經常辦理成長課程，並以分享、分擔、合作、助人為團體主軸，讓參加的弱勢家庭找到自己的能量，把受助者變成資源提供者，這種良善的循環，在梅花團結默愛會傳承茁壯，黃阿姨佔著舉足輕重的位置。

衆所皆知的家庭教育是孩子人格養成的搖籃，但是有些生長在育幼院的孩子缺了這些父母的溫暖，讓生長過程中留



下多遺憾，又在一個因緣聚合的當下，黃阿姨決定租一間公寓讓曾保護管束、性侵之非行少年居住，集中在一起提供必要食、衣、住、行之協助，黃牡丹以愛心和耐心個別輔導方式與青少年工作，一共持續了2年，直到青少年高職畢業，穩定後才結束。從青少年服務當中，黃阿姨心有所感地說：「人在公門好修行，豔陽下有陰暗」，社會上仍有許多陰暗角落的人需要幫助，她鼓勵大家能多行善。

黃牡丹也感嘆，媒體的亂象，媒體為第四權，肩負著社會的發展有極重大的責任，每有負面新聞便見縫插針，見獵心喜，一天24小時不停歇的撥放，這些影響視聽的新聞多應該有人發起抵制，喚起社會的美好。最後黃阿姨呼籲，學校單位對品格教育的推動不夠落實，只管升學的歪風仍存在，期待社會能正視此一嚴重課題，大家一起來，將善的種子散播，讓它開枝散葉，延續下去。

蔡黃牡丹口述 楊麗女整理